عصابة اللصوص

● دبر « أدهم » خطة القبض على المجرمين الذين أتوا للسطو على معمل والده العالم الكبير المنوه بالأسرار العلمية الخطيرة

















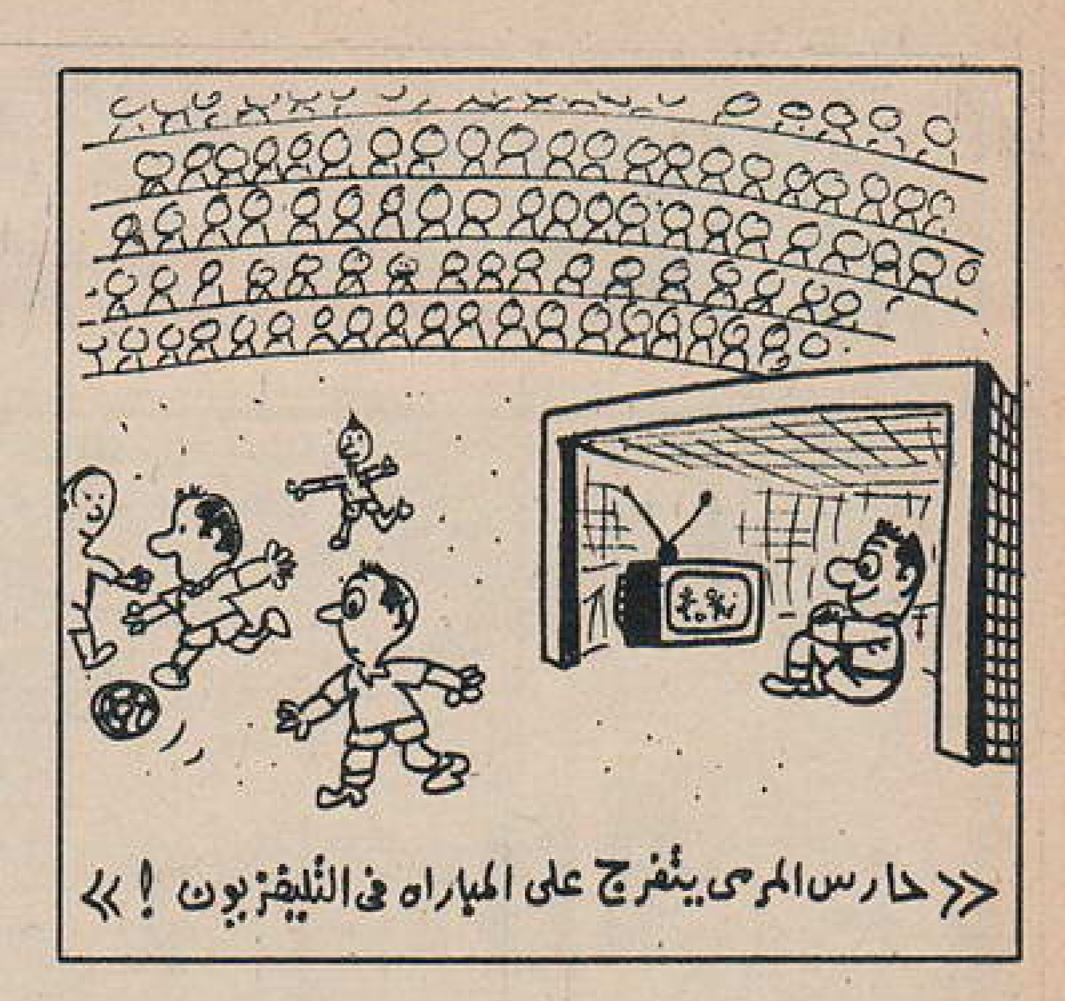


ميشيل عزيز





— بس بلاش تضربنى فى مناخيرى
أحسن عندى زكام !!



« حارس المرمى يتفرج على المباراه فى التليفزيون ! »

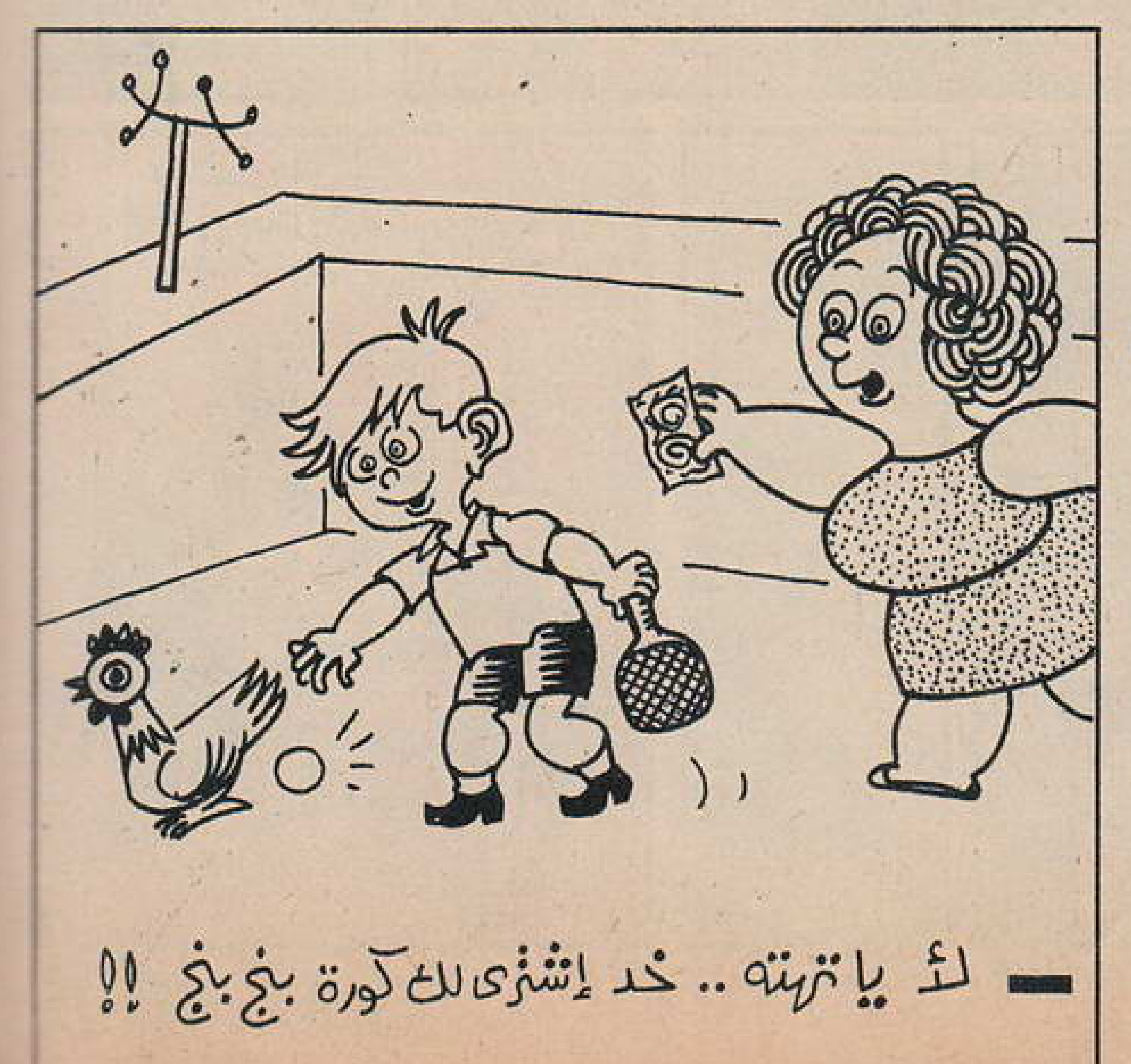


— ... الحكم خرجه بره الملعب !!





بدون تعليق



— لأ يا تهته .. خد إشترى لك كورة بنج بنج !!



تلبية لرغبتكم
سمير يقدم
قناع سمير
البس القناع على وجهك تصبح بطلك المفضل سمير
مع نفس العدد
"أبو العريف" شخصية جديدة تلتقي بها في هذا العدد .. أيضا أبطالك المفضلون:
دندش وعنترة وأدهم وتنابلة الصبيان
انتظر الأحد ١٩ فبراير
لبيبة
مجلة سمير + الهدية
٣٠ مليما



كانت مصر وقتئذ مسرحا لصراع قوى بين الأتراك والمماليك والانجليز - كل فئة منهم تحاول السيطرة على مصر، لكن الشعب الأصيل الذى من صفاته الخلود يستيقظ ويرفع غبار الجهل عن كاهله فيخرج لنا أمثال **رفاعة الطهطاوى** فيكونون قوة دافعة لمصر وتقدم مصر.

فى صحن الأزهر الشريف كان الطلبة يجلسون فى انتظار أستاذهم الكبير ...

أين الشيخ رفاعة ؟

لقد قال إنه سوف يتأخر لأن الشيخ حسن العطار سيجتمع به !











محمد على هنيدى



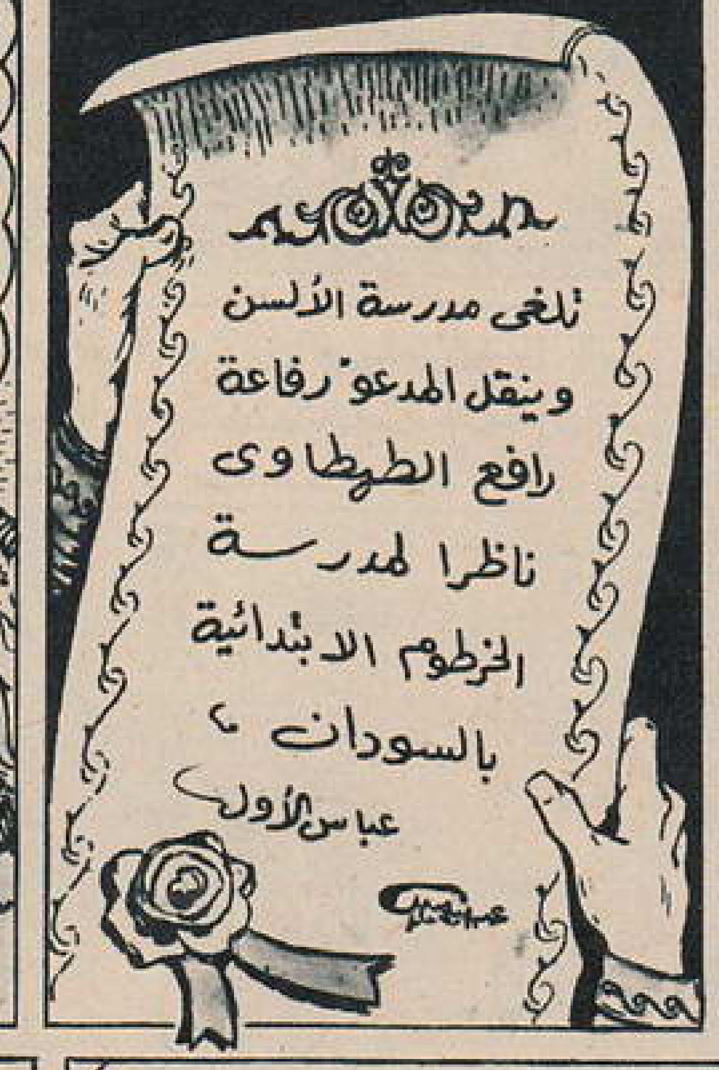
ناريمان محمود


ومضى ١٥ عاما على إنشاء مدرسة الألسن .. كان رفاعة خلالها لا يعرف راحة ولا أجازة وكان دائما مشغولا بالكتب وبالتلاميذ وبالمدرسة


رفاعة يعهد إليه بالإشراف على تحرير صحيفة "الوقائع المصرية" وينهض بها نهضة كبيرة ...
الوقائع المصرية


ثم مات "محمد على" و"إبراهيم" وتولى الحكم "عباس الأول" ..
أنا عباس الأول .. عباس الأول أنا !
أمرك يامولاى !
إننى أرى أن رفاعة وتلاميذه خطر علينا !


إن هذه الكتب خطر على حكمنا، إننى أرى فيها موتى، هذه الأمة يجب أن تعيش فى جهل تام حتى تعرف كيف تحكمها .. ها .. ها !


تلغى مدرسة الألسن وينقل المدعو رفاعة رافع الطهطاوى ناظرا لمدرسة الخرطوم الابتدائية بالسودان
عباس الأول


ماذا سيفعل رفاعة فى السودان ؟ إننا محتاجون لجهوده !
إن جريدة الوقائع منذ أن أشرف على تحريرها رفاعة أصبحت تهتم بأحداث مصر وبلغة مصر !
وجهوده الكبيرة فى مدرسة الألسن !


وكان رفاعة دائم الكتابة لأصدقائه ..
أخى العزيز
لقد قضيت حتى الآن ثلاث سنوات قاسيت منها الكثير
إننى أحب السودان والسودانيين ولكن شعورى أننى منفى يجعلنى أحس بغيظ شديد.
رفاعة
مات عباس .. جاء سعيد !


وعاد رفاعة من السودان إلى مصر، لكن مرت عدة شهور دون أن يعمل فازداد ضيقه ...











إن فضلك لكبير يا "رفاعة بك".. إن أياديك البيضاء تظهر واضحة .. إنك إلى جانب أعمالك فى الترجمة تعتبر بحق رائدا من رواد التعليم ، ويكفيك أنك تنادى بتعليم المرأة فى مصر !


(٩)

(٩٧) يوم الخميس أول ربيع سنة ١٢٩٠

روضة المدارس المصرية

تعلم العلم واقرأ تحز فخار النبوة

فالله قال ليحيى خذ الكتاب بقوة

روضة - (٣) - المدارس

حول وفاة العلامة الكبير رفاعة بك

اهتزت مصر لموت رفاعة الطهطاوى واحتشدت الالوف المؤلفة من رجال المعارف وابناء الشعب حتى ازدحمت الشوارع بمختلف الطوائف .. يذكره الازهريون على انه ابنهم والمتعلمون على انه ابوهم والمصريون كلهم على انه من مؤسسى نهضتهم الحديثة .



غادة محمد حجازى



نزل المهندس المصرى فى قاربه البخارى يقوده فى البحر الاحمر . كان الجو جميلا رائعا ، ولكن سرعان ما اشتدت الرياح، ووجد المهندس نفسه فى مياه البحر ، والقارب مقلوب ، اخذ يعوم بقوة تنتابه احاسيس الخوف والقلق من القرش الذى يملأ المنطقة . وهو يغالب الامواج المرتفعة احس بمرتبة من المطاط ، نام فوقها ، ولكنه اكتشف ان بها ثقبا يمكن ان يجعل المرتبة تغوص ، وضع اصبعه فى الثقب حتى لاتغوص المرتبة ، ومن بعيد شاهد قرشا يتقدم نحوه . فادرك انه هالك لا محالة ..

وفجاة وجد عدة درافيل تحيطه من كل جانب ، تكاد تحمل المرتبة ، حتى وصلته النجدة من قارب بخارى جاءه من الشاطىء .

أين الدرفيل

يغزو الدرفيل كل بحار الكرة الارضية من القطبين حتى خط الاستواء ، وهو من الحيوانات التى تعيش دائما فى قطيع ما بين عدة عشرات الى عدة مئات . ويبتعد هذا القطيع عادة عن السواحل ، ويفضل المياه العميقة حيث يتوقع أن يلتقى بجماعات الاسماك التى يتغذى عليها ، فاذا ابصر سربا من اسماك السردين مثلا ، فسرعان ما يسبح وسط هذا السرب بسرعة كبيرة قد تصل الى ٦٠ كيلو مترا فى الساعة فاتحا أفواهه ، عندئذ تدخل الاسماك الصغيرة بسهولة فى فمه ، وبكميات كبيرة ، فيحصل على وجبة دسمة .

الدرفيل بهلوان

ولكن الدرفيل يقترب أحيانا من الشاطىء ، كما فعل مع المهندس المصرى فى البحر الاحمر . ويطلق البحارة على أسراب الدرافيل اسم « المدرسة » لانها تبدو مثل تلاميذ المدرسة فى « الفسحة » . فهى تقفز وتثب فى الهواء ، وتقوم بحركات بهلوانية ، ومن أجل هذا يطلق على الدرفيل أسم « مهرج » البحار ..

والدرفيل يقوم بحركات غريبة كانه يستعرض لينال اعجاب كل من يشاهده ، مثلما يفعل المهرج الذى يقصد انتزاع اعجاب المتفرجين وضحكتهم بحركاته المضحكة . فهى تقتفى اثر السفينة فى خط مستقيم الى مسافة بعيدة ، وفجأة تسرع لتلحق بالسفينة ثم تحيط بها لبضع ثوان ، او قد تسبق السفينة ببضعة كيلو مترات ، وفجأة تستدير لتواجه السفينة كما تفعل الكلاب ، وهى تسير بصحبة صاحبها

وعندما تريد التنفس تخرج خطمها فوق سطح الماء ، وتستنشق الهواء بضوضاء ثم تغوص فى الماء فى الحال .

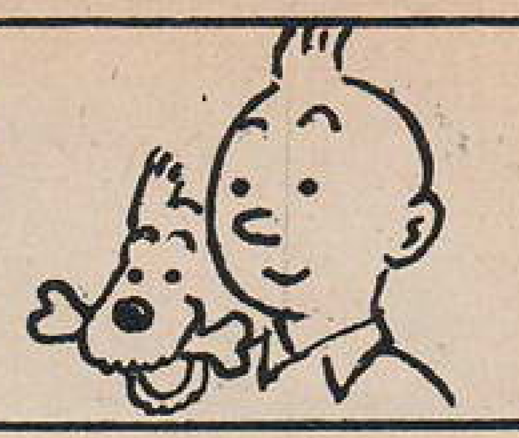
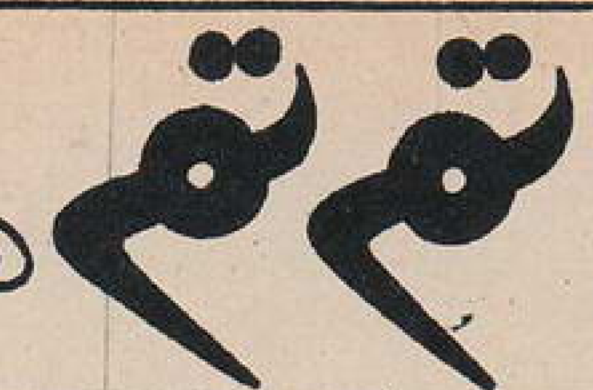
وعندما تخرج من الماء لتقفز الى ارتفاع بضعة امتار تبدو كانها تنظر بعينيها الى ناحية « الجمهور » .

وقليل من الحيوانات له خفة الدم مثل الدرفيل ، ولهذا يحاول الانسان كثيرا تربيته واستئناسه.

وتوجد فى كاليفورنيا أحواض زجاجية ضخمة مقامة فى الهواء الطلق توضع فيها الدرافيل التى تحمل أسماء مألوفة ويأتى الجمهور ليتفرج عليها .

وعلى الرغم من الاساطير اليونانية التى تؤكد صداقة الدرفيل للانسان فان الصيادين لا يرحمون هذا الحيوان الظريف ويصطادون منه اسرابا كثيرة لانهم يستخرجون منه كميات كبيرة من زيت كبد الحوت ولحم الصغار منه ممتاز ، ويحتوى مخها على عناصر غذائية ممتازة .

- يبلغ طول الدرفيل من مترين ونصف الى أربعة أمتار
- فى ظهره زعنفة ظهرية كبيرة وله زعنفتان جانبيتان كبيرتان ايضا ، وله ذيل عريض أفقى .
- رأسه صغير بالنسبة لجسمه وينتهى بما يشبه المنقار المدبب قليلا ، وتوجد العينان بالقرب من فتحة الفم ، وهما مستديرتان وانسانهما يشبه القلب
- وبالقرب من العينين يوجد ثقبان وهما فتحتا الاذنين الخارجيتين .
- وفى وسط الرأس توجد الانبوبة الهوائية الوحيدة التى يتنفس الدرفيل من خلالها ، وعندما يكون الطقس باردا يتكون عمود من البخار فوق هذه الفتحة
- وعلى الرغم من ان الدرفيل من الاحياء المائية التى تقضى عمرها كله فى الماء الا انه ليس من الاسماك فهو من الحيوانات القوية ، وله كل خصائص الحيوانات الثديية فهو يلد صغاره ولا يضع بيضا مثل الاسماك ، وهو يرضع صغاره من اربعة اشهر الى ستة ، ودمه حار ويتنفس بواسطة رئة ، ولا يستطيع ان يبقى تحت الماء بدون ان يطفو من وقت لاخر للتنفس
- وعلى الرغم من ان له اسنانا قوية من ٨٠ الى ١٠٠ سنة » الا انه لا يمضغ طعامه ، ويسحق طعامه بواسطة الجدران السميكة التى تفصل تجاويف معدته بعضها عن بعض .

في

جواهر بيانكا

للرسام العالمي
هيرجي HERGE

















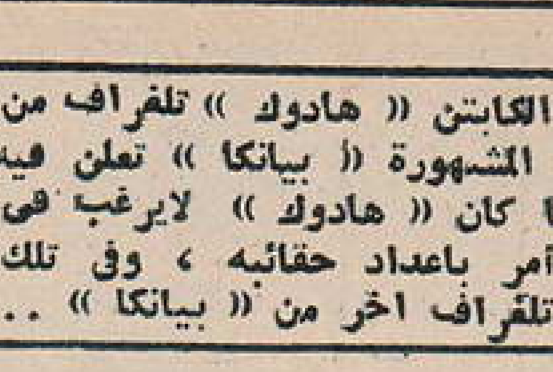
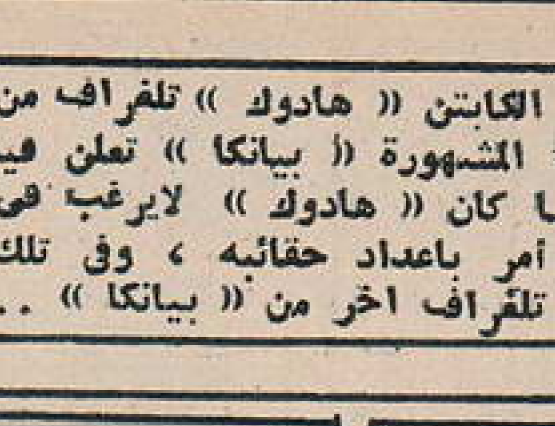










وصل الكابتن « هادوك » تلغراف من مغنية الاوبرا المشهورة « بيانكا » تعلن فيه قدومها ولما كان « هادوك » لايرغب فى مقابلتها فقد أمر باعداد حقائبه ، وفى تلك الاثناء وصل تلغراف اخر من « بيانكا » ..

























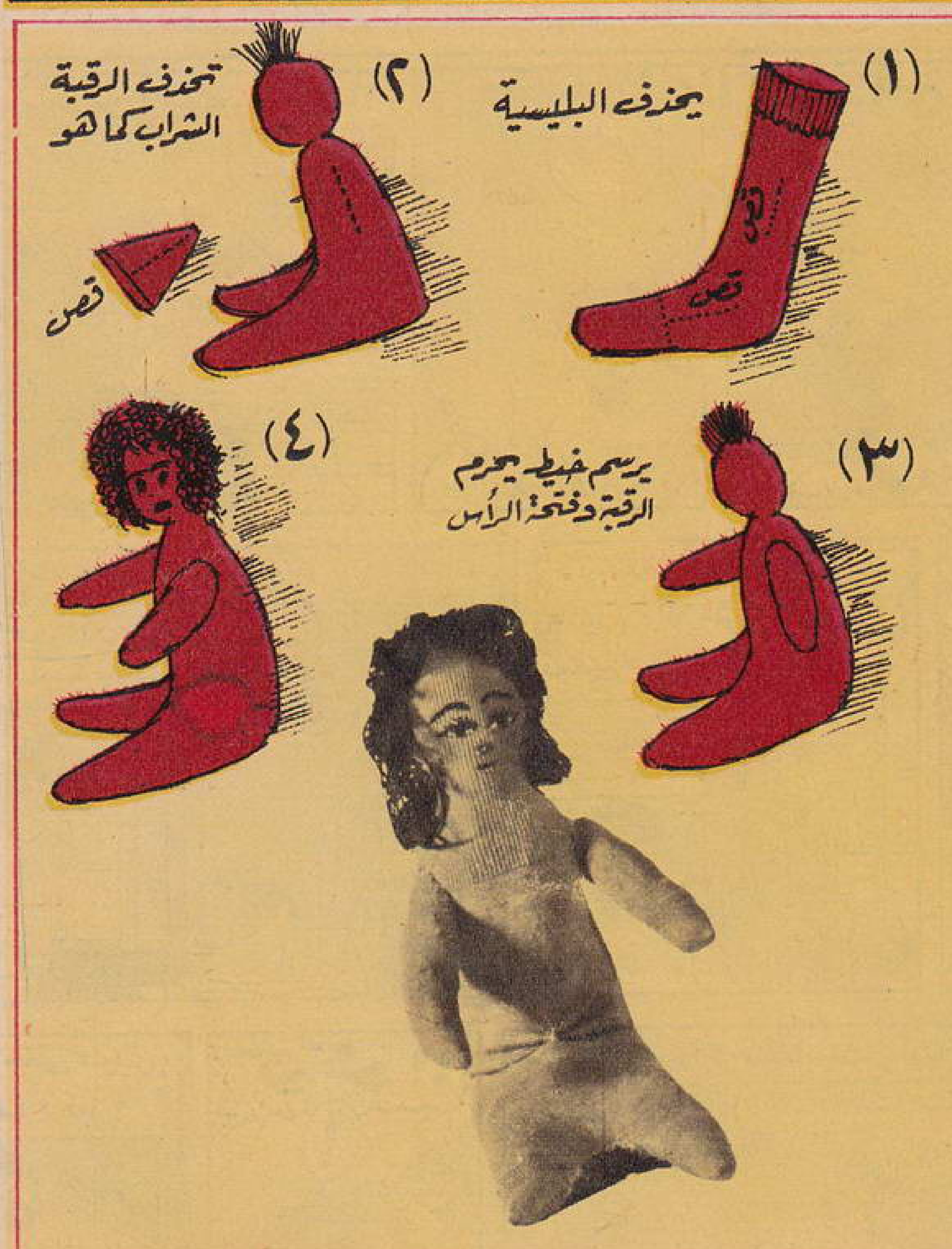


انتظ الأحد القادم

تعال نتسلى



اصنع بنفسك



الشرابات القديمة كثيرة في بيوتنا خصوصا في الشتاء .. فمارايك في استغلالها في عمل دمي جميلة لاختك او لاخيك الصغير . تعال اشرح لك الطريقة :

١ ـ احضر فردة شراب قطن وقص عند المكان المشار اليه بالنقط في الشكل (١) وبهذه الطريقة تكون قد فتحت فتحة عليا للذراعين وفتحة سفلى للساقين وفصلت ((بوز)) الشراب .

٢ ـ خط مكان الساقين واقلب الشراب حتى تكون الخياطة من الداخل واحش الدمية بالقطن او القش .

٣ ـ قص بالطول ((مقدمة الشراب)) كما في الشكل (٢) وخط كل جزء على حدة واحشه بالقطن ثم ثبته مكان فتحة الذراع شكل (٣)

٤ ـ شكل (٣) يبين لك طريقة توضيح الراس وذلك بلف خيط غليظ في مكان مناسب ... ثم اغلق اعلى الشراب بخيط ايضا كما في شكل (٢) .

٥ ـ بخيوط الصوف اصنع بوكلات وثبتها على راس الدمية .

٦ ـ آخر لمسة هى ملامح الوجه .. ارسمها بالوان الجواش او الزيت

٧ ـ يمكنك عمل نماذج مختلفة من الدمي بنفس الطريقة فمثلا اذا اضفت الى الدمية اذنين والبستها بنطلونا و ((جاكتة وبابيون)) اصبح لديك ارنب ظريف يجذب الاطفال ... واذا اخترت جوربا اسود والبسته بطريقة طريفة اصبحت لديك زنجية حسناء تحبها اختك الصغيرة .

الحاوى الشاطر



قدم هؤلاء الحواة بعض الالعاب الجميلة امام الجمهور وتمكنوا من خطف بعض الأشياء من بعضهم ، هل تعرف من هو الحاوى الشاطر الذى حاز اعجاب الجمهور ؟ الحل اسفل الصفحة

حل السيمفونية

الآلات الوترية : ١ ـ البيانو ـ ٣ ـ الكمان ـ ٦ ـ الربابة ـ ٧ ـ القانون ـ ٩ العود

الآلات الهوائية : ٢ ـ القربة ـ ٤ ـ الناى ـ ٥ ـ البوق ـ ٨ ـ الهارمونيكا

حل الحاوى الشاطر

الحاوى الشاطر هو الذى تمكن من خطف ((كرافتة)) زميله الحاوى

عصام غالب



مسابقة الأسبوع

فى هـذا الكيس الذى فى يد « سمير » ٣٢ بلية بعضها حجمه كبير والاخر حجمه صغير وكذلك بعض البلى لونه احمر والبعض الاخر لونه أخضر . البلى الكبير مكون من ٣ بليات حمراء و ٥ بليات خضراء ، والبلى الصغير مكون كالاتى : كل ٣ بليات حمراء يقابلها بليتان من اللون الاخضر

اذا استطعت أن تتوصل الى الحل الصحيح فابعث به داخل ظرف الى مجلة « سمير » ١٦ ش محمد عزالعرب ـ القاهرة واكتب على الظرف « مسابقة الاسبوع »

آخر موعد لتلقى الردود هو الاحد القادم





السيمفونية

امامك تسع آلات موسيقية بعضها آلات وترية والبعض الاخر آلات هوائية .

هل تستطيع ان تعرف اسم كل آلة ونوعها ؟ حاول واذا لم تعرفها فانظر الحل اسفل الصفحة المقابلة

حل مسابقة آلو شرطة النجدة

ـ قطعة من اللحم ـ كيس ارز ـ علبتان ـ زجاجة ـ اربع قطع صابون

الفائز فى مسابقة آلو شرطة النجدة

الصديقة عبلة يوسف ببنها وفازت بمجلد سمير وسيصلها على عنوانها

اسماء فازت بالنشر

من القاهرة :

منى نجيب ـ محمود ابراهيم ـ نللى جبرائيل ـ محسن حسن محمد ـ على حسن على ـ ناهد عبد العزيز ـ مجدى شاكر ـ شامة شفيق ـ امال عثمان ـ محمد عبد القادر ـ أشرف جمال الدين ـ محمد أحمد محمود ـ بيير غبريال ـ فتحى فريد ـ يعقوب تادروس ـ

من الاسكندرية

خيرات توفيق ـ جابر سليمان ـ محمد الطويل ـ شعبان محمود ـ لبنى الوردانى ـ محمد محمود السيد ـ يسرى جرجس ـ محمد عاشور

ناجى عوض ببورسعيد ـ مصطفى شاهين بالاسماعيلية ـ حسين محمد بالمنيا ـ نبيل سيد ببنى سويف ـ نجيب جمال بالزقازيق ـ رضوان امين بالعريش ـ ابراهيم الكيال بالدقهلية ـ شحاته محمد بفاقوس

الفائز بالقرعة من بين أصحاب الحلول الصحيحة فى مسابقة « مين ايوه .. ومين لا » التى نشرت فى العدد ٥٦٥ سينشر اسمه مع الحل الصحيح فى العدد القادم .

حل مسابقة حذر فزر ـ ١ ـ الكرسى ـ ٢ ـ النهر ـ ٣ ـ الطائرة ـ ٤ ـ الهواء ...



دندش
فى
الصيد الخطر



وفى اليوم للسفر فى منزل "دندش" ..
مع السلامة يا"دندش" خلى بالك من نفسك !
مع السلامة يا"دندش" !
خلاص ياماما أنا جهزت كل حاجة، أشوف وجهكم بخير !



ماتنساش تجيب لنا معاك السمك !
أنا فاكر كويس ياماما إلى اللقاء !



ياه ! الساعة تمانية إلا اربع خايف اكون اتأخرت .. زمان المعلم "عنبة" و"كراوية" فى انتظارى على القهوة !



وفجأة .. لمح "كراوية" "دندش" وهو يتجه نحوه ..
"دندش" وصل .. الحمد لله !
"دندش" .. "دندش" .. إحنا هنا !



العربية جاهزة ياجماعة البنزين تمام .. المياه تمام .. اتفضلوا اركبوا !



وبعد قليل كانت السيارة تعبر مزلقان شبرا فى بداية الطريق إلى بورسعيد ..
شركة الطيران العربية
سافروا على خطوط



إحنا دلوقت فى بداية الطريق من شبرا الخيمة ، ودى مصانع النسيج !



● اتفق « دندش » و « كراوية » مع المعلم « عنبة » على أن يصحبهما الى بور سعيد لينضموا الى رحلة ستقوم بها مدرستهما هناك ..











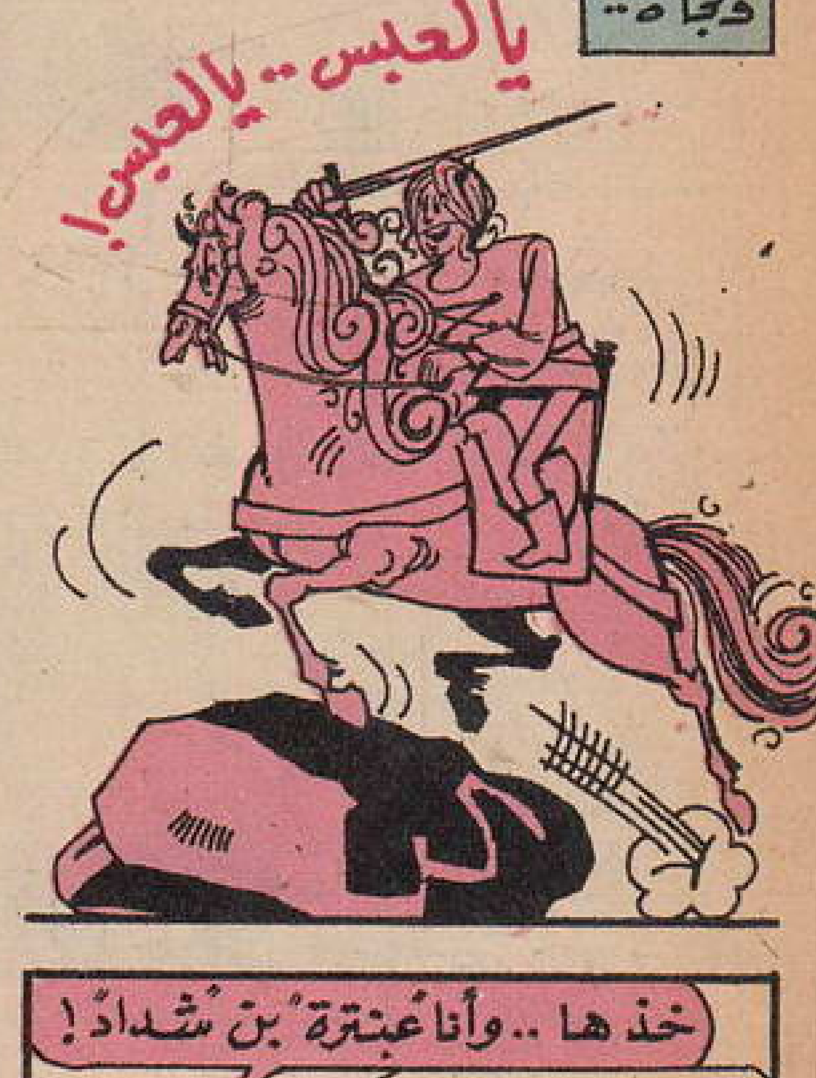


عنترة بن شداد







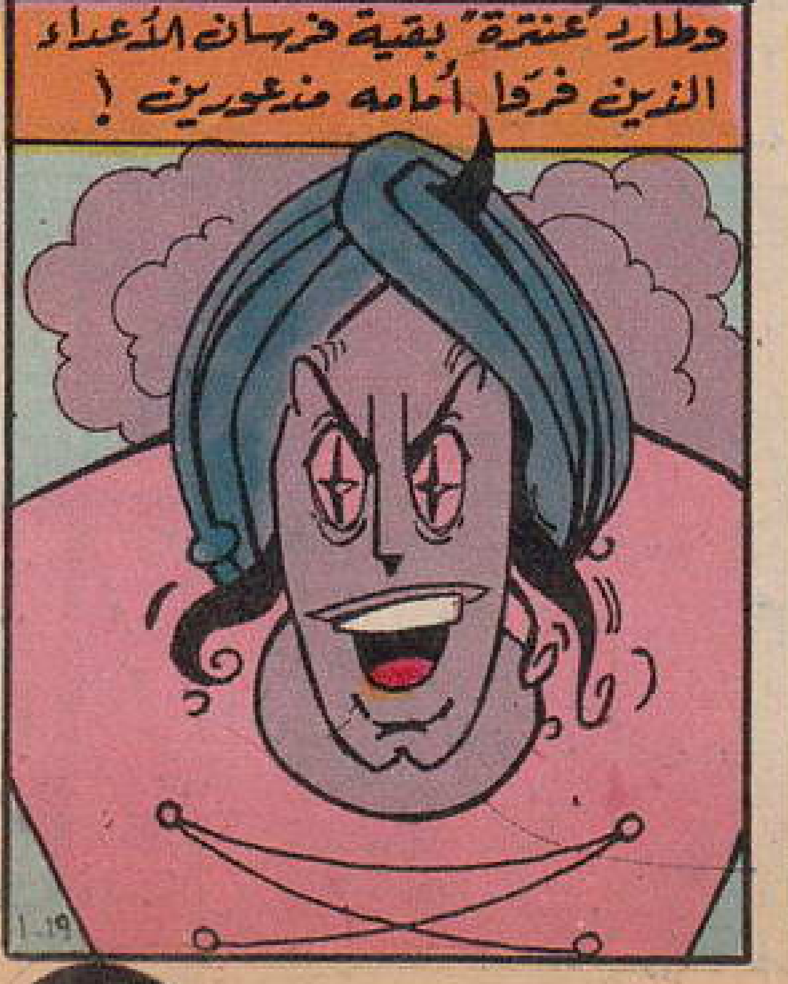




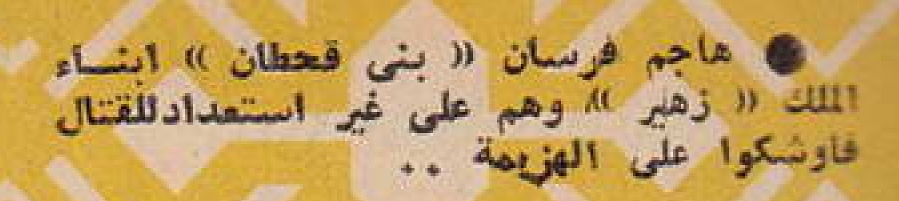




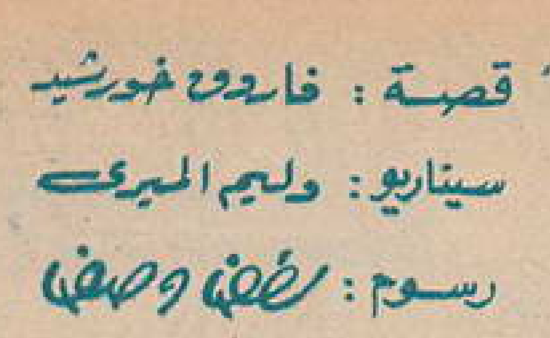




محمود حسن



● هاجم فرسان « بنى قحطان » ابناء الملك « زهير » وهم على غير استعداد للقتال فاوشكوا على الهزيمة ..























جمال محمد طه

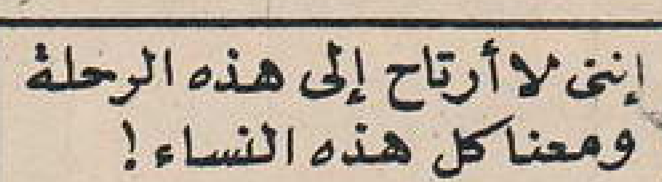


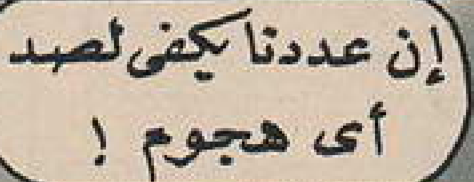






















عبد الفتاح فؤاد













هل ستنجح خطة الربيع؟ انظر العدد القادم

دائرة معارف ترانزستور

ثلاثة من العلماء يشتركون فى اختراع الراديو

الراديو من أهم اختراعات القرن العشرين ، وقد اشترك ثلاثة من العلماء فى اختراعه ، العالم الالمانى « هيرتز » والعالم الايطالى « ماركونى » والعالم الامريكى « دى فورست » كشف «هيرتز» كيف أن الشرارة الكهربائية تبعث موجات يمكنها ان تحدث شرارة أخرى على بعد مسافة قصيرة . وعن طريق استخدام الشرارات الكهربائية وما يصدر عنهامن موجات ، كشف«ماركونى» طريقة لارسال الرسائل عرفت باسم « التلغراف اللاسلكى » . ثم كانت أنبوبة الالكترون المسماة « الصمام الثلاثى » والتى اخترعها « دى فورست » خطوة كبيرة الى الامام فى سبيل انتاج الراديو الحديث .

كيف يعمل الراديو

فى محطة الارسال تحول الاجهزة الخاصة الصوت المرسل الى تيار كهربائى وهذا التيار يرسل موجات الراديو فى جميع الاتجاهات وحين تصطدم موجات الراديو بهوائى«ايريال» جهاز الاستقبال تولد فيه تيارا كهربائيا ضعيفا ، وهناك ثلاثة أجزاء هامة داخل جهاز الاستقبال تحول هذا التيار الضعيف الى صوت ، فهناك دورة التوليف او النغم التى تنتقى المحطة التى يرغب صاحب ٢ الراديو فى سماعها ، وتذهب موجات هذه المحطة الواحدة الى الكاشف ، وهو ثانى الاجزاء الذى يحول التيار الضعيف الى تيار قوى يمكنه تشغيل مكبر الصوت ، وفى مكبر الصوت وهو الجزء الثالث يقوم هذا التيار بتوليد أصوات تشبه تماما تلك التى حدثت فى محطة الاذاعة .

١ - مكبر الصوت - ٢ - ازرار تشغيل الراديو - ٣ - ضبط الصوت والموجات - ٤ - لوحة الموجات - ٥ - مؤشر - ٦ - محول الموجات - ٧ - ترانسفوامر « محول التيار » للموجة المتوسطة - ٨ - المكثف - ٩ - حمام الكترونى - ١٠ - ترانسفوامر للموجة المتوسطة - ١١ - ترانسفوامر لتغذيه الجهاز بالتيار الكهربائى - ١٢ - صندوق لمكبر الصوت - ١٣ - قمع « مخروط » - ١٤ - بوبينة متحركة - ١٥ - مغناطيس ثابت - ١٦ - ترانسفوامر محول التيار .

البلبل الصداح

والعيال طلعوا يستقبلوهم
وصوتهم أعلى من
كل صوت ...
اعمل ياشاطر زيطة
سمع ودان الحيطة
أبو ريشة فى البرنيطة
جوه القفص رقص رقص
شمس وقمر بيمرجحوه

... هات يارقص وهات
ياتسقيف على طول
طريق البحر ...
اعمل ياشاطر زفة
الدنيا لفت لفة
شالت وحطت كفه
جوه القفص رقس، رقص
شمس وقمر بيمرجحوه

فى عشة الصياد
وهو بيحضن شمس
وقمر وام الخير مش.
مصدقة عينيها م الفرحة

إزرع شجر خروب
واتهنى بالمشروب
يا ابو طالب المطلوب
جوه القفص رقس رقص
شمس وقمر بيمرجحوه

كل الطيور نمسكها
مادام عرفنا السكة
وآدى القفص والسلكة
فضة ودهب ياسلام

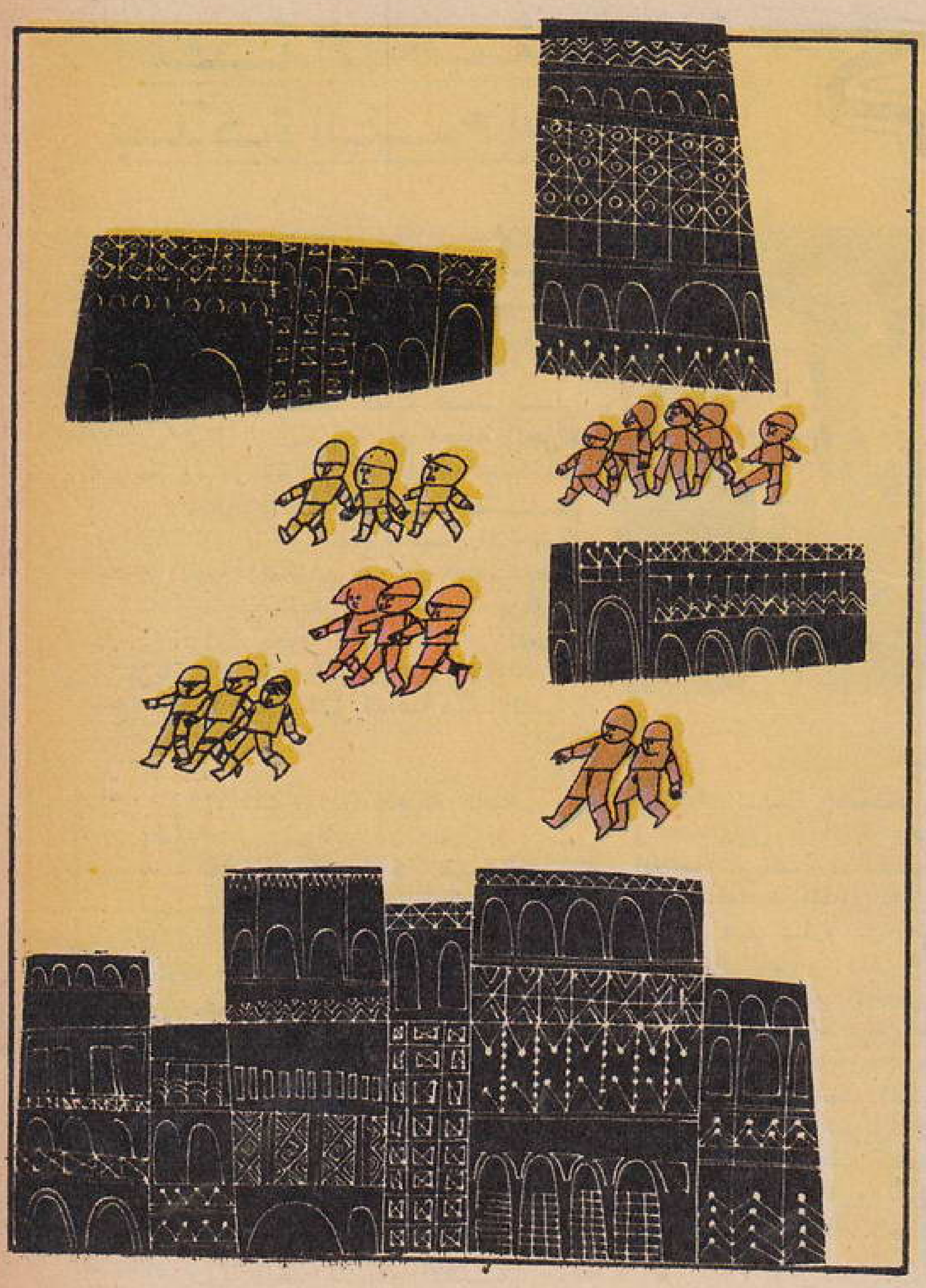




عيد عبد الحكيم

الشاعر: فؤاد حداد
رسوم: عدلي رزق الله

راجعين معانا الطير
ولاحد جايه غير
شمس وقمر يا عيال
ياللا اسبقوا الخيال
قولوا لأم الخير!





شمس وقمر في
وسط الشطار، شايلين
القفص كل واحد من
ناحية وبيمرجحوه

قولوا سداح في مداح
البلبل الصداح
دوخنا لكن داخ
جوه القفص .. رفس .. رقص
شمس وقمر بيمرجحوه!

... لحد ما دخلوا
المدينة من
بابها الكبير

لولي ويا قوت ألوان
حنديقه في الأهوان
شقايا ملك زهوان
جوه القفص .. رفس .. رقص
شمس وقمر بيمرجحوه



عادل السيد محمد



اللعبة الشعبية الثانية بعد كرة القدم اسمها: كرة السلة



اصدقائي : تسمحوا لى الاسبوع ده أتكلم عن كرة السلة .. اللعبة الشعبية الثانية بعد كرة القدم اللعبة الجميلة الرقيقة التى تحتسب فيها الاخطاء .. كل الاخطاء .ويخرج فيها اللاعب . الذى ارتكب خمسة اخطاء .. هذه اللعبة تعتمد على اللاعبين طوال القامة مع اجادة الحركة السريعة وتبادل المراكز كما تعتمد ايضا على الذكاء والمهارة وكيفية خداع الخصم
والمرة دى ح نترك الفرصة للاشبال الابطال الذين اختارهم مدربهم ((سيدبحر)) من الشارع ومن المدارس الاعدادية وفى ظرف سنتين احرزوا بطولة القاهرة والجيزة المشتركة تحت ١٦ سنة لنادى الزمالك .. تعالوا معى لنعرف منهم قواعد هذه اللعبة:

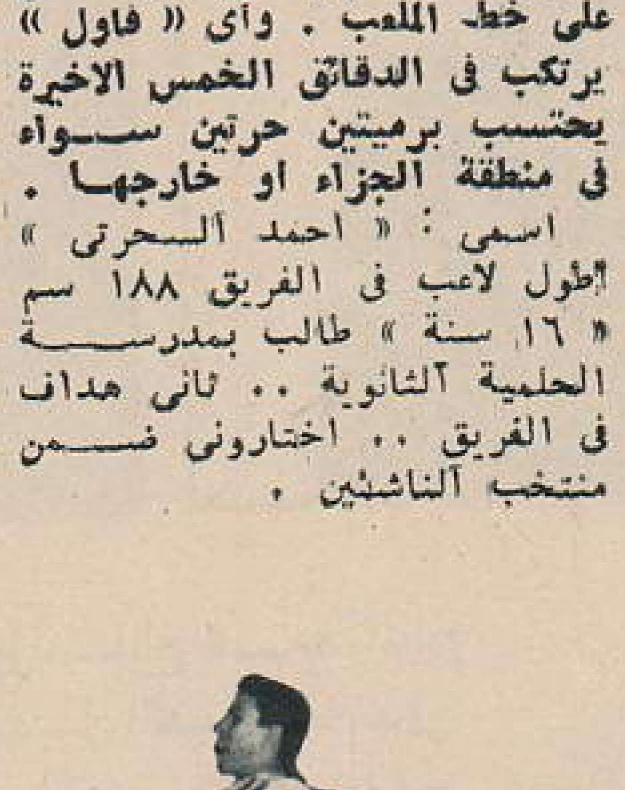
وقت المباراة ٤٠ دقيقة كاملة ملعوبة على شوطين .. يعنى اى وقت تقف فيه المباراة لا يحتسب منها .. وفترة الراحة بين الشوطين ١٠ دقائق .. ولكل مدرب طلب وقت مستقطع مرتين لمدة دقيقة .

اسمى ((رماح ابو الفضل)) واللى فى الصورة معايا اخى التوأم اسمه ((أسامة ابو الفضل)) .. طولنا زى بعض ١٧٢ سم . نلعب معا ونجلس فى الفصل .. المدرب دائما بيغرب لخمة وما بيعرفش يفرق بيننا . وقد اختارونا للعب لمنتخب الاشبال



رمية السلة تحتسب بنقطتين و ((الفاول)) اثناء دخول اللاعب على السلة يحتسب برميتين حرتين أما ((الفاول)) اثناء المباراة فهو عبارة عن رمية من على خط الملعب . واى ((فاول)) يرتكب فى الدقائق الخمس الاخيرة يحتسب برميتين حرتين سواء فى منطقة الجزاء او خارجها .

اسمى : ((احمد السحرتى)) اطول لاعب فى الفريق ١٨٨ سم ((١٦ سنة)) طالب بمدرسة الحلمية الثانوية .. ثانى هداف فى الفريق .. اختارونى ضمن منتخب الناشئين .





الفريق يتكون من ١٢ لاعبا ويشترك فى المباراة ٥ لاعبين فقط لكل فريق ، ولهم حق التغيير اثناء المباراة ، وكل لاعب له خمسة اخطاء شخصية . وبعد الخطأ الخامس لا حق له فى النزول مرة اخرى . و((الفاول)) عبارة عن لمس اللاعب بقصد ضربه .

اسمى ((عمرو محيى الدين)) ((١٦ سنة)) طولى ١٨٦ سم بمدرسة التوفيقية الثانوية رئيس الفريق .. كل مباراة اسجل فيها حوالى ٢٠ نقطة .. اختارونى فى منتخب الناشئين لكرة السلة .



يحكم المباراة خمسة، حكام اثنان منهم داخل الملعب و ٣ منهم خارجه . واحد من الثلاثة « ميقاتى » يراقب اللاعب الذى يبقى الكرة معه اكثر من ٣٠ ثانية، والثانى «ميقاتى» للمباراة كلها، والخامس يسجل نقط المباراة .

اسمى « آرتين فيليب » طولى ١٥٦ سم بمدرسة سان جورج «١٦ سنة» مركزى صانع لعب ومعى فى الصورة محمود امين «طوله ١٨٠ سم بمدرسة « الخديوى اسماعيل» الثانوية ويمتاز باصابة السلة وهو ماشى بالكرة





يقف اللاعب الذى ارتكب ضده الخطأ على خط « الفاول » قريبا من السلة ، ويقف اثنان من كل فريق بينهما واحد من الفريق الاخر على خط من خطى المرمى ويشترط عدم تحركهم أثناء الرمية الاولى، اما الثانية فيتحركون فى نهايتها.

اسمى « على الخشن » طولى ١٧٥ سم بمدرسة السعيدية الثانوية عمرى ١٦ سنة احاور زميلى « أحمد أمين » لاهرب منه .. طول « أحمد » ١٦٥سم وعمره ١٦ سنة وهو طالب بمدرسة التوفيقية الثانوية

محمد رمضان

صالح سليم يعتزل الكرة بعد الموسم الحالى





فى نهاية هذا الموسم تودع الكرة بصفة رسمية أحلى أيام عاشتها ، ايام طويلة . طويلة جدا ستتحول الى ذكرى جميلة أسمها « صالح سليم » أنه اللاعب الذى اثار مشاعر عشاق الكرة سنين طويلة بفنه ولعبه وقال عنه الجميع انه شخصية نادرة فى تاريخ ملاعبنا قلما يجود الزمان بمثلها .

وفى حديقة النادى قضينا بضع ساعات فى احاديث مختلفة اجاب خلالها كابتن الاهلى عن عشرات الاسئلة وفى بداية الحديث قدم صالح سليم بطاقته الشخصية

ـ محمد صالح سليم
ـ ١١ سبتمبر سنة ١٩٣٠
ـ رئيس القسم التجارى بشركة جون لاتسس للبواخر والتجارة الخارجية (فرع القاهرة)
ـ مقيم بالزمالك امام نادى ضباط القوات المسلحة
ـ متزوج ولى ولدان
ـ خالد عشر سنوات
ـ هشام ٩ سنوات

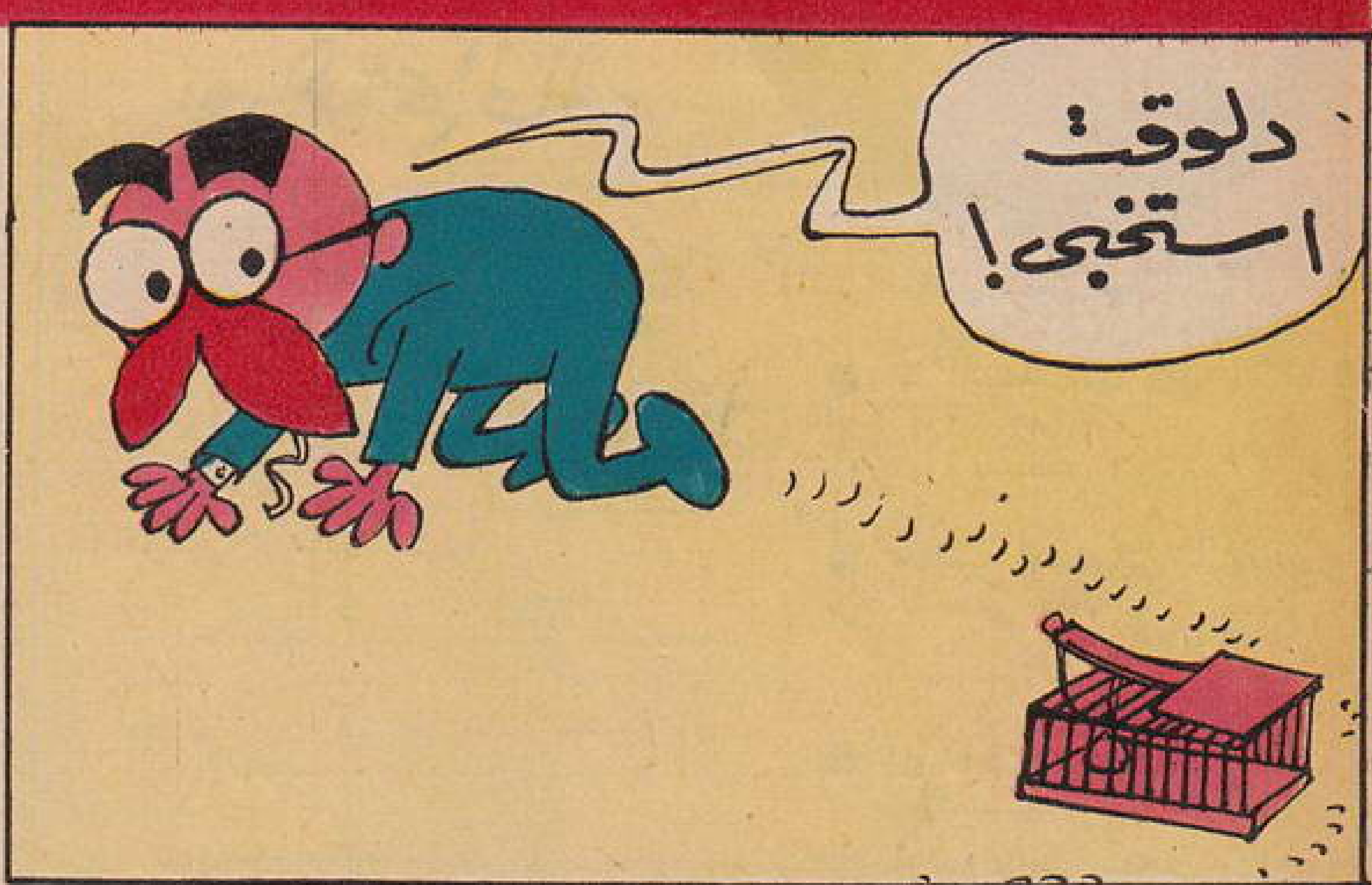
وبعدها أجاب عن عدد كبير من الاسئلة

ـ متى تعلمت الكرة ؟
● وانا طالب بمدرسة الاورمان الابتدائية عام ١٩٤٣
ـ تاريخ انضمامك الى النادى
● فى عام ١٩٤٥ لعبت ضمن فريق الاشبال
ـ متى لعبت فى الفريق الاول ؟
● فى عام ١٩٤٩ اصبحت لاعبا اساسيا بالفريق الاول بالنادى .
ـ متى لعبت دوليا ؟
● فى عام ١٩٤٩ لعبت ضمن فريق منتخب البحر الابيض المتوسط
ـ من صاحب الفضل عليك فى المجال الكروى ؟
● المرحوم مختار التتش هو صاحب الفضل على فهو الذى علمنى فنون اللعبة ومهاراتها الاساسية
ـ من كان مثلك الاعلى ؟
● المرحوم مختار التتش
ـ من من اللاعبين المصريين الذين تأثرت بلعبهم وفنهم ؟
● الجندى ، وحسين مدكور . ومكاوى . وعبد الكريم صقر والمرحوم جلال قريطم
ـ لماذا قررت الاعتزال هذا العام بالذات ؟
● لكثرة مشاغلى الخاصة بعملى بالشركة التى اعمل بها
ـ هل ستلعب المباريات القادمة ؟
● انا أستعد الان وان شاء الله سالعب قريبا جدا
ـ ماهو نشاطك الرياضى بعد الاعتزال ؟
● سالعب الاسكواش . والتنس . والكرة لشخصى فقط
ـ هل ستدرب اشبال الاهلى بعد اعتزالك ؟
● لن اعمل مدربا
ـ هل ستشرف على احدى الفرق بالنادى ؟
● لن اعمل فى الاشراف او الادارة بعد اعتزالى
ـ أنت لاعب فنان وموهوب لماذا لا تفيد الاشبال بفنك ؟
● لا يستطيع اى لاعب مهما كان ان يدرب الا اذا درس اصول التدريب وكذا الادارى وانا لم ادرس التدريب ولا فن الادارة
ـ ماهو الفريق المصرى الذى يقدم احسن العروض ؟
● مافيش فريق له مستوى ثابت والمستويات بين الفرق متقاربة
ـ من سيفوز هذا العام بالدورى والكأس ؟
● انا لا احب التنبؤات ولكن اتمنى ان يفوز الاهلى بالبطولتين
ـ من هم احسن الاشبال الذين ظهروا هذا الموسم ؟
● طه بصرى . ابو جريشه . أنور سلامة
ـ من هم احسن اشبال الاهلى حاليا ؟
● سمير عبده ـ شريف مدكور . على الحلو
ـ ماهو رأيك فى أسامة ؟
● اسامه مهاجم خطير لو زاد من تدريبه
ـ ماهو رايك فى لمعى ؟
● لمعى لاعب يجيد المهارات الاساسية واحسن مكان له فى الملعب هو منطقة الوسط

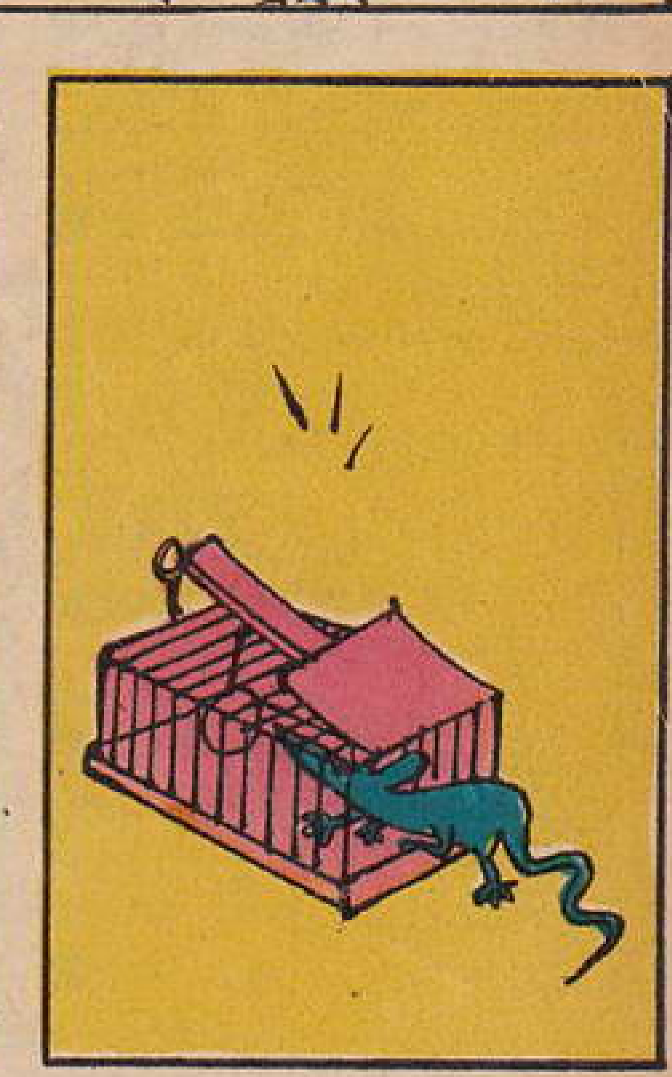
وفى ختام الحديث سألت صالح سليم: هل سيقيم النادى الاهلى مباراة مع فريق اجنبى لتكريمك ؟
● هذا متروك لتقدير المسئولين بالنادى

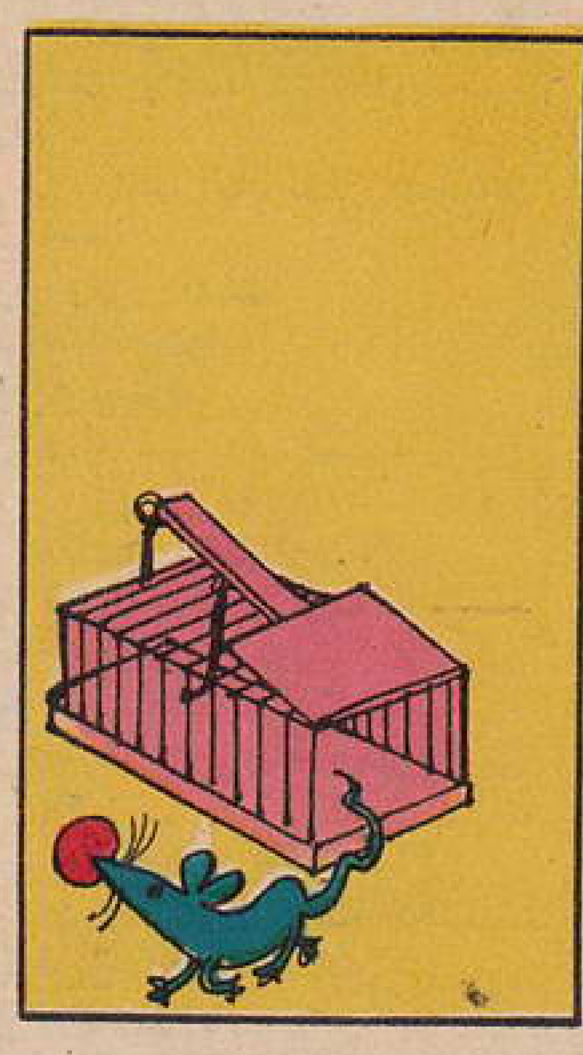
حسن عثمان

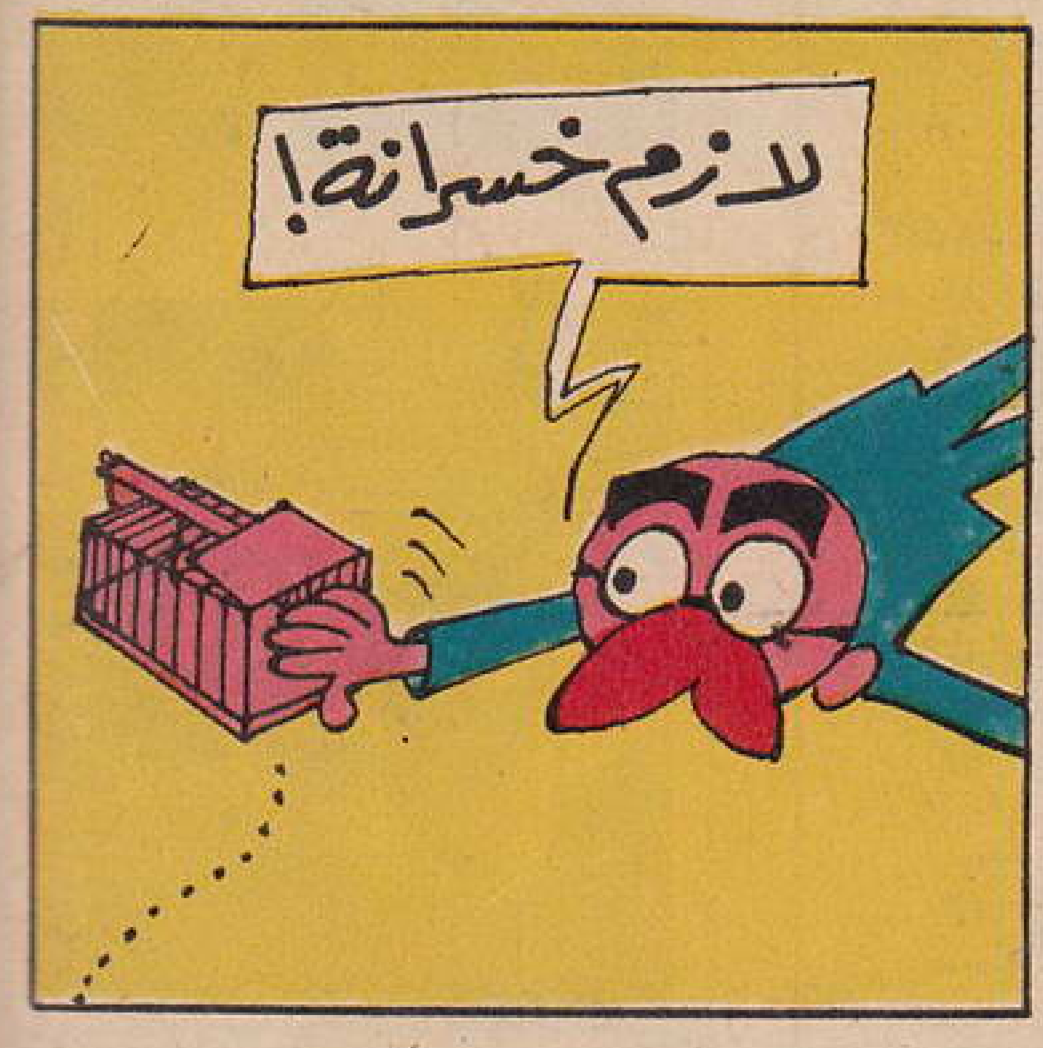
زغلول أفندى .. صيادًا

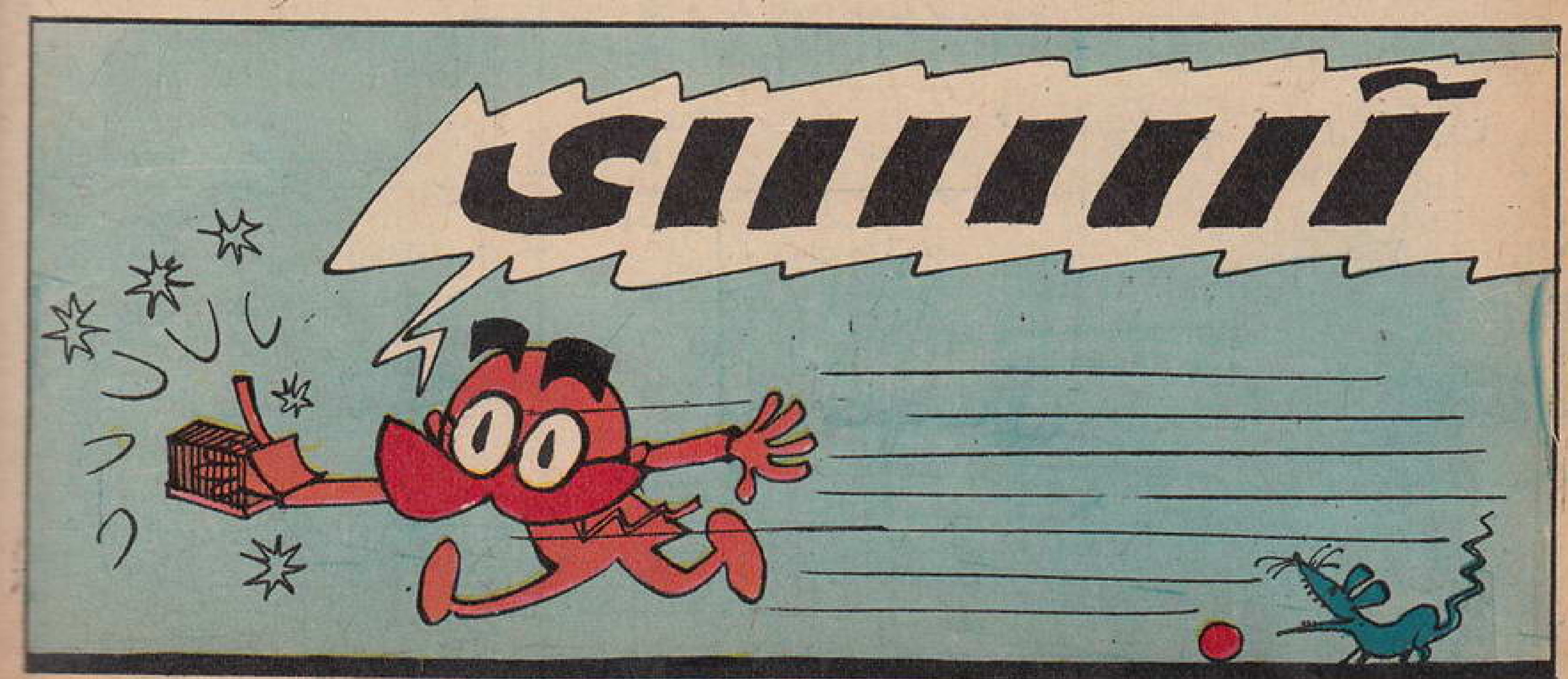













عرب كوميكس
2013
عرب كوميكس
Arab Comics
M.Raafat

العدد ٥٦٦ - ١٢ فبراير ١٩٦٧ - ٣٠ مليما

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

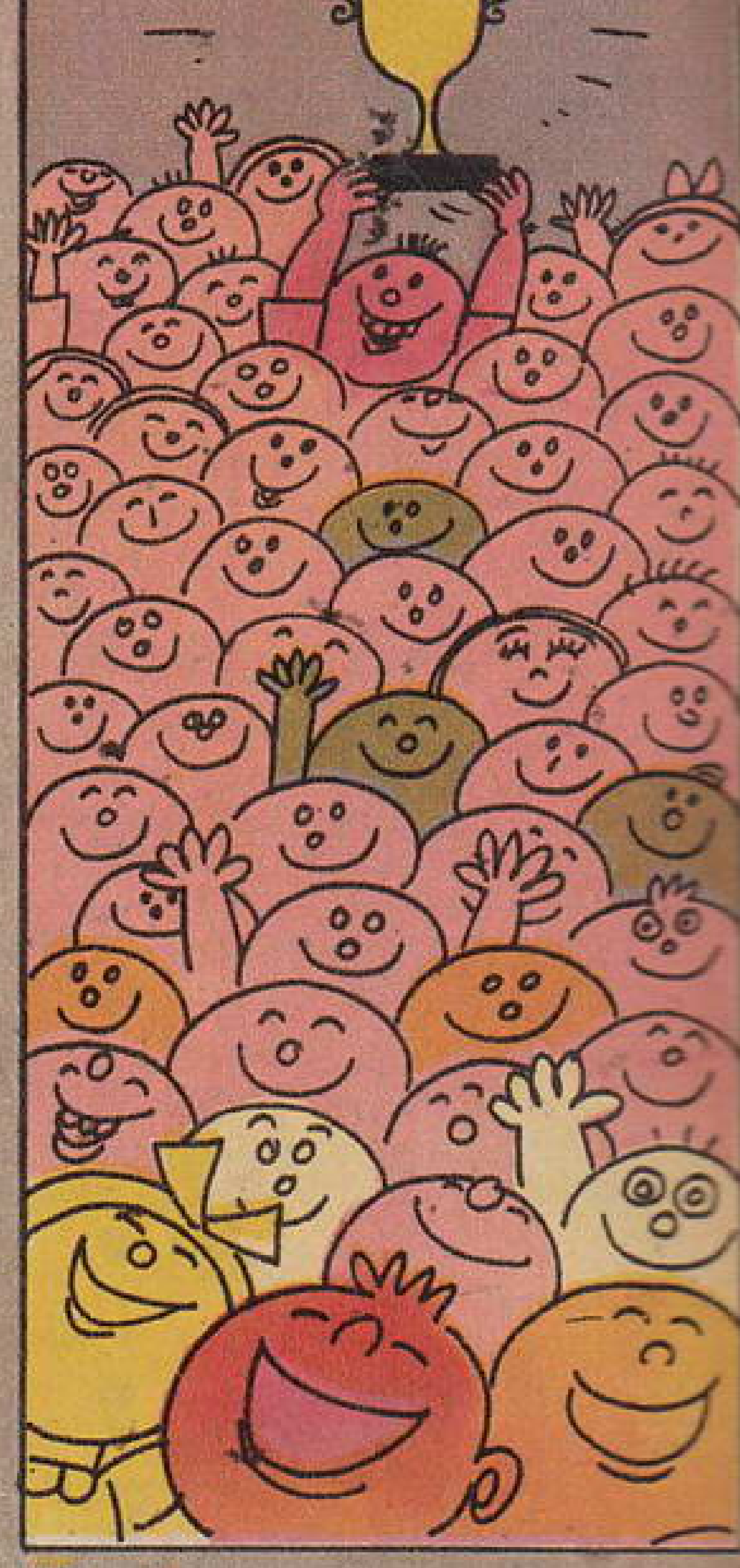
في العدد مسابقة

كأس الصحافة المدرسية















كأس سمير للصحافة المدرسية

التفاصيل
صفحة ١

مع أصدقائي

سمير

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال

رئيسة التحرير: **جميلة كامل (ماما جميلة)**

سكرتير التحرير: **رمسيس كامل**

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى السودان ٥٠ قرشا سودانيا ـ فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى او بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

ثمن العدد

قطر والبحرين ١٦ انة ـ ليبيا بنغازى ـ طرابلس ٥٠ مليما ـ الجزائر ١٧٥ فرنكا ـ المغرب ٦٠ فرنكا .

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

الصداقة ان يعطى الانسان أكثر مما يأخذ

انتهى آخر موعد لتلقى ردودكم عن مسابقة « فوازير رمضان » والآن تجتمع فى مجلة « سمير » كل يوم لجنة خاصة لفرز آلاف الخطابات التى وصلتنا من مختلف انحاء الجمهورية العربية والاقطار الشقيقة ، وعندما تنتهى هذه اللجنة من عملها سوف تعلن اسماء الذين اسعدهم الحظ بالفوز يوم ١٢ مارس فى هذه المسابقة ونرجو ان نهنىء قريبا اصحاب الحظوظ السعيدة .

الاحلام !

احلم دائما احلاما مزعجة تفزعنى بالليل فماذا افعل ؟

خالد حلاوة ـ ليبيا

ـ حاول يا « خالد » الا تنام مباشرة بعد تناولك طعام العشاء ، فأحيانا تكون الاحلام المزعجة نتيجة لعملية الهضم ، وراع ايضا ان تكون مرتاح الضمير عن عملك اليومى ، هادىء النفس قبل النوم .

ماذا أفعل ؟

لى صديق شرير جدا ، حاولت اصلاحه ومنعه من القيام بأعمال الشر ، ولكنه كان يهزأ منى ، شكوته لوالديه فكان نصيبه الضرب ، ولكنه مع ذلك لم يقلع عن هذه العادة انه يجلس معى فى فصل واحد ومقعد واحد وبيت واحد .. ماذا افعل ؟

حسن ا. ع ـ المطرية

ـ انصحك بالابتعاد عنه فترة كطريقة لعلاجه .. واذا رأيت انه لا يزال يمضى فى طريقه الخاطىء فابتعد عنه نهائيا حرصا على مستقبلك .. وارجو ان ينصلح حال هذا الطالب عندما يرى نفورك ونفور الزملاء من أعماله الشريرة .





فاطمة الزهراء مراد — اسماعيل مراد









ايمان صالح — الهام مجيد

مشاجرات الاخوات

كل يوم لى مشكلة بينى وبين أخى الذى يكبرنى .. فأنا فتاة ضعيفة ونحيفة الجسم وقصيرة واثور لاتفه الاسباب .. واخى يضربنى بدون سبب والغريب ان والدى يقفان فى صف أخى .. اننى اشعر بكره لجميع الناس .. فهل تدليننى على حل يفتح قلبى للناس ولاخوتى ؟

المعذبة ك. ا. ر

ـ ان سبب مشكلتك هو انه ينقصك الثقة بنفسك والثقة بالناس والروح المرحة .. حبى الناس وحبى اخوتك وتفاءلى واضحكى تجدى الجميع يحبونك والدنيا تضحك لك . ان الثورة لاتفه الاسباب تفقدك كل حقوقك وتدفع والديك للوقوف الى جانب اخيك ..

أصدقاؤنا من البلاد العربية

انني اخص بالشكر جميع أصدقائنا من البلاد العربية وارجو منهم ان يداوموا على مراسلتنا وارسال آرائهم واخبار مدارسهم وبلادهم ..

وجميع اصدقائنا من البلاد العربية يهوون المراسلة وها أنا البى طلباتهم فى نشر اسمائهم وعناوينهم ليتاح لهواة المراسلة ان يرسلوا بخطابات لهم فتتوثق روابط الصداقة بين أبناء الوطن العربى ..

- **نجيب عبد الرحمن عبد الرب**
  « ١٥ سنة » منزل رقم ٢٢/٢١٦ سوق البهرة كريتر ـ عدن ـ الجنوب العربى المحتل
- **كاميليا العباسى**
  سوريا ـ السويداء ـ جانب المواصلات
- **حسن عبد النبى حسن**
  قطر ـ الدوحة ص.ب ١٢٤٨
- **اسامة محمود الكرى**
  وزارة الكهرباء والماء « قسم الرسم والتصميم » ـ الكويت
- **فيصل عبد الله فرج**
  الكويت منطقة الشعب قطعة ٣ شارع ٣٧ منزل ٥
- **غسان عبد الوهاب الابهمى**
  العراق ـ الرمادى ـ ثانوية الرمادى للبنين
- **محمد خالد عبد المجيد**
  ام درمان ـ الخرطوم ـ السودان « موسى على »

ماما جميلة

هواة المراسلة

- **احمد محمد محمود الشريف**
  شارع غربال خلف رقم ٦ ـ رمل الاسكندرية ـ ج.ع.م
- **محمود عباس احمد شيرازى**
  ١٩٩ شارع بورسعيد بأسبورتنج ـ الاسكندرية ـ ج.ع.م
- **محمد مجدى مصطفى**
  ٣٣ شارع مسجد العطارين ـ الاسكندرية ـ ج.ع.م
- **ازهرى ابراهيم**
  مدرسة الحنينة الاميرية الوسطى ـ السودان
- **مجدى حسين كمال حافظ**
  مدرسة العريش الاعدادية بنين ٢/٣ ـ العريش

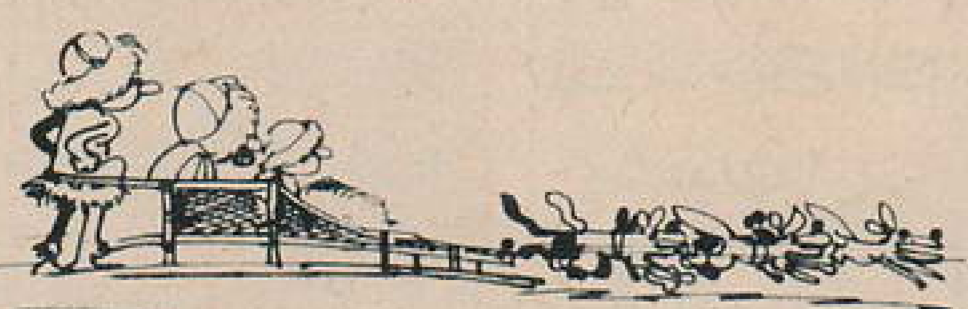
حكايات وطرائف ونكت من القراء

هل تعلم ؟

● هل تعلم ان الكلاب فى بلاد الاسكيمو كانت تاكل اللجام و « البردعة » التى تغطى ظهرها ـ اذا لم تجد طعاما تاكله ؟

● ان اهالى الاسكيمو يصنعون لكلابهم « برادع والجمة » من جلد عجل البحر ؟ ..

مصطفى ثابت سعيد كليه بلقيس ، باتحاد الجنوب العربى



خطة بارعة

راى الثعلب المكار غرابا فوق شجرة يحمل فى فمه قطعة من اللحم السمين ، واراد ان ياخذها منه بالحيلة ، فصاح قائلا له : «ياعزيزى الغراب .. انت ذكى ، وشكلك جميل ، بس يا خسارة .. بيقولوا ان صوتك وحش جدا ! »

فغضب الغراب ، واراد ان يكذب هذه الاشاعة ، ففتح فمه ليسمع الثعلب صوته الجميل ، فسقطت منه قطعة اللحم ، والتقطها الثعلب المكار وانطلق يجرى بها الى مخبأ فى الغابة

سمير عثمان بالاسكندرية



الرجل الاكسبريس !

صحب طفل والده الى حفل عند بعض الاقارب ، وفى الطريق سال والده : « ماهو قطار الاكسبريس يا بابا ؟ » فقال له : القطار السريع الذى لا يقف على المحطات الصغيرة ! »

وفى الحفل ، جاء رجل يحمل صينيه عليها اكواب الشراب يقدمها للحاضرين ، ولكنه تخطى الطفل ، فنظر الطفل الى ابيه قائلا : «هو الراجل ده كمان اكسبريس يا بابا ؟ »

حسن حسين سيد : الاسماعيلية الاعدادية بشبرا



اللامعقول !

على عطية على
مصر القديمة

الاول : لازم الناس اللى بنوا المدنة دى كانوا طوال جدا :

الثانى : يا عبيط ! دول بنوها على الارض وبعدين وقفوها !

لولا الطمع !

رجل بخيل ، كان عنده دجاجة تبيض له كل يوم بيضة من ذهب ، وظن لشدة طمعه ان فيها كنزا ، فذبحها لياخذ الكنز كله مرة واحدة ، ولكنه لم يجد فيها شيئا ، فبكى من الغيظ والندم وهو يقول لنفسه : « يا خسارة ! الطمع ، ضيع ما جمع ! »

جمال محمد عبد الظاهر
الغردقة الاعدادية المشتركة

مش معقول !

رجع التلميذ الصغير الى بيته حزينا لان استاذه فى المدرسة غضب منه ، وساله والده عن السبب ، فقال « لانه سالنى ٦ × ٦ تساوى كام ، فقلت له ٤٦ » .. فقال والده : « كان لازم تقول له تساوى ٣٦ » ، فرد التلميذ .. اذا كان هو مارضيش بـ ٤٦ يبقى ح يرضى بـ ٣٦ ؟ مش معقول ! »

مصطفى ثابت سعيد
كلية بلقيس ، باتحاد الجنوب العربى

الحمار العاشر !

اشترى جحا عشرة حمير ، وركب واحدا منها ، ثم عدها فوجدها تسعة فقط ، فنزل وعد الحمير مرة أخرى فوجدها عشرة ، فقال لنفسه : « امشى ياجحا أحسن لك ، بدل ما تركب وتخسر حمار ! »

جلال على سرحان ـ حوش عيسى



تنابلة الصبيان















ايمان حسين



سيناريو ورسوم حجازى

● تحكى قصة الفيلم الذى يقوم بتمثيله « تنابلة الصبيان » ان السلطان « تمبول » أمر بحلاقة شنب السجان الذى اهمل فى حراسة « شملول » و « بهلول » وأرسلهما الى السجن مرةاخرى وبينما هما فى سجنهما سمعا صوت السجان يريد ان يقول لهما شيئا .









وجايبه ليه ؟ انت مش عارف عقوبة اللى يتصل بالمسجونين إيه ؟!

عارف يا مولانا السلطان ؟



انتظر الأحد القادم

نبيل حسن

نشرة أخبار سمير

العدد الرابع عشر – الأحد ١٢ فبراير ١٩٦٧



حكمة الاسبوع

اذا اعطيت رجلا سمكة ، فانك تطعمه يوما واحدا ، أما اذا علمته كيف يصطاد ، فانك تطعمه اياما كثيرة .

مثل صينى

سمير يقدم لك مسابقة جديدة كبرى

الجائزة الأولى : كأس سمير للصحافة المدرسية

من أجل تشجيع المواهب الصحفية الصاعدة ، واعداد جيل جديد من شباب الصحافة – تنظم مجلة ((سمير)) معرضا لمجلات الحائط المدرسية ، تقيمه بدار الهلال فى القاهرة ، وتدعو كل المدارس بأنحاء الجمهورية للاشتراك فيه ..

سوف يكون هذا المعرض فرصة للمواهب الصحفية فى كل مدرسة ، لان المدرسة التى يتقدم أبناؤها بأحسن مجلة ستفوز بالجائزة الكبرى فى هذه المسابقة ، وهى ((كأس سمير للصحافة)) التى تقدمها فى حفل يقام فى نهاية العام الدراسى

وتشجيعا للاصدقاء هواة الصحافة من أبناء جمهوريتنا العربية وكافة البلاد الاخرى فى الوطن العربى الكبير – نفتح باب مسابقة حرة يستطيع كل طالب ان يشترك فيها دون الرجوع الى المدرسة ، وسوف يمنح الفائزون جوائز قيمة وشهادات تقدير ..



شروط المسابقة

١ – كل مدرسة لها الحق فى الاشتراك فى هذه المسابقة بأرسال مجلة الحائط التى تختارها جماعة الصحافة بالمدرسة

٢ – ترسل مجلة الحائط ومعها خطاب معتمد من المدرسة – الى دار الهلال – شارع محمد عز العرب بالقاهرة . ويكتب على الظرف : ((مسابقة كأس سمير للصحافة))

٣ – هواة الصحافة المشتركون فى المسابقة الحرة يرسلون أنتاجهم للمسابقة على نفس العنوان ، ويكتبون على الظرف أيضا : ((مسابقة كأس سمير للصحافة)) ..

٤ – الصق كوبون سمير المنشور على صفحة (٣) خلف مجلة الحائط

والان ... تبدأ المسابقة وحظ سعيد لقراء ((سمير))

أخبار من كل مكان

المناطق التعليمية فى القاهرة، توسع دائرة نشاط خدماتها التربوية، فتنظم لطلاب مدارسها سلسلة مسابقات جديدة .. من أهم هذه المسابقات :

● مسابقة التربية السلوكية، تقيمها منطقة شمال القاهرة فى شهر أبريل القادم ، لتشترك فيها المدارس الثانوية والاعدادية والابتدائية ، فتختار كل مدرسة من ابنائها طالبا مثاليا فى التربية السلوكية ، ثم يقام مهرجان كبير لاختيار الفائزين لتوزع عليهم الجوائز المالية ودفاتر التوفير والادخار ..

● مسابقة عن الاشتراكية العربية ، تقيمها منطقة شرق القاهرة خلال الشهر القادم ، وتفتح باب الاشتراك فيها لكل طلبة المدارس الثانوية والاعدادية وقد خصصت جوائز مالية كبيرة تمنح للفائزين .

● مسابقة للتربية الدينية ، تقيمها منطقة شمال القاهرة خلال شهر فبراير الحالى ، وتشترك فيها المدارس الاعدادية والفنية والابتدائية ، وسوف تمنح للخمسة الاوائل من الطلبة الفائزين فى كل مرحلة جوائز قيمتها عشرة جنيهات لكل فائز ، كما تمنح للفائزين بعدهم هدايا قيمة بينها مصاحف فاخرة وميداليات ، ومجموعات كتب ثقافية ..

مع النجمة الفائزة بجائزة أحسن ممثلة



النجمة الصغيرة اللطيفة اكرام عزو ، تلميذة متفوقة بمدرسة الخلفاء الراشدين بالهرم ، وبطلة لامعة فى أفلام سينمائية كثيرة ، وحاملة لجائزة احسن ممثلة طفلة فى التليفزيون عن دورها فى تمثيلية سهرة قدمت بعنوان ((أم أولادى)) ..

بدأت اكرام نشاطها فى السينما وعمرها ٣ سنوات ، عندما اشتركت فى فيلم المرأة المجهولة ، ثم توالى ظهورها فى أفلام كثيرة ، منها ((السبع بنات)) و ((البنات والصيف)) ، و ((امرأة فى دوامة)) ثم ((عيلة زيزى)) الذى سجلت فيه نجاحا باهرا ، وحصلت على اكبر أجر لها ٣٠٠ جنيه وضعتها كلها فى صندوق التوفير ..

وأكرام فنانة مجتهدة ، تجيد التمثيل والرقص والغناء ايضا ، وهوايتها الخاصة هى زيادة معلوماتها بمطالعة الكتب والمجلات .. أما امنيتها للمستقبل فهى ان تكون مضيفة جوية تقوم برحلات طائرة الى كل البلاد وتدرس طبائع شعوبها وطبيعة الحياة فيها .

انتصارات الشباب

تعطل جهاز التليفزيون الموجود فى قريتنا - سروهيت ، مركز منوف - بسبب نفاد البطارية التى يعمل بها ، فبادر الشباب من ابناء القرية بجمع التبرعات من انفسهم ومن الاهالى ، حتى جمعوا ثمن بطارية جديدة ، وعاد الجميع يستمتعون بالتليفزيون

وقد جند الشباب انفسهم للعمل فى ردم المستنقع الملاصق لنادى القرية ، واصلحوا الارض ومهدوها ، فاتسعت مساحة النادى لاقامة ملعب رياضى ودون ان تتكلف مجلس القرية أى نفقات ..

احمد محمد زرزور
مدرسة منوف الثانوية

اغنيات ومسلسلات جديدة

● من أهم اخبارنا الفنية الجديدة ، والسعيدة .. أن الفنان محمد الموجى والفنان بليغ حمدى يقومان الان بتلحين مجموعة من الاغانى الجديدة للأطفال سيقدمانها قريبا للاذاعة ، وبدون مقابل ، يعنى هدية لصغارنا الاعزاء ..

● أما شركة اسطوانات ((صوت القاهرة)) فقد بدأت تنفيذ مشروعها الجديد ، مشروع ((مكتبة أغانى الاطفال)) التى تضم كل أغنياتكم المفضلة مسجلة على اسطوانات ، وقد تم بالفعل تسجيل اغنيتين معروفتين من تقديم أبلة فضيلة ، هما : ((صلصل)) و ((احنا التلامذه)) .

● وبالمناسبة ، ستقدم لكم ابلة فضيلة فى برنامجها بالاذاعة مسلسلة جديدة مبتكرة ، يستمر عرضها اكثر من سنة ، كتبها محمد نادر ، وأشتركت فى اعدادها ابلة خديجة الصيرفى ..

● ومراقبة برامج الاطفال بالتليفزيون ، تستعد الان لتقدم لكم أول مسرحية يكتبها للاطفال المؤلف المعروف نعمان عاشور ، وهى مسرحية فكاهية يشترك فى بطولتها عدد كبير من النجوم والفنانين الاطفال .



ابلة خديجة

مع الساحر الصغير

العاملون بقسم العرائس فى التليفزيون العربى ، يستعدون الان لمفاجأة جديدة يقدمونها لك فى الأسابيع القادمة .. يقول الفنان يحيى قايد انهم يعملون منذ عام كامل فى رسم واعداد شخصية ((الساحر الصغير)) لتراها على الشاشة الصغيرة فى سلسلة حكايات ومغامرات جديدة تقدمها لك برامج الاطفال بالتليفزيون ..

أصدقاء يعتز بهم سمير

محمد ايهاب حسنى ، طالب متفوق ، وشاعر وكاتب قصة يقول محمد ايهاب حسنى : ((أن الفضل فى هذا كله يعود الى مجلة سمير التى حببت الى القراءة والاطلاع ، وشجعتنى ، وما زالت تقدم لى كل اسبوع متعة رائعة وثقافة جديدة ..))



محمد ايهاب حسنى

















محيى الدين كمال